

# Pod, Film och VR utbildning

Skriven av Anna Majberger och Ida Udd

Senast uppdaterad LP 1- 2024

<b>Regler</b> .....	<b>2</b>
<b>VR</b> .....	<b>3</b>
<b>Pod</b> .....	<b>4</b>
Via Audacity.....	4
Via OBS.....	4
RØDECaster Pro.....	4
Webbkamera med ring light.....	4
<b>Film</b> .....	<b>6</b>
Kameror.....	6
Tips för kameran.....	6
För manuell inspelning med kameran.....	6
För inspelning med switchen/datorn.....	7
Lampor.....	7
Switchen.....	7
Ljud.....	9
För att komma igång och filma.....	11
Med hårddisk.....	11
Med OBS.....	12

## Regler

Det som är enkelt i denna verkstad är att de inte är säkerhetsregler som krävs för att vara här, det är relativt låg risk att man skadar sig här.

Det finns regler man ska följa för att få vara här.

- 1) Ingen mat eller dryck i studiorna, enda undantaget är en vattenflaska med skruvkork.
- 2) Man ska alltid ställa tillbaka utrustning man använt i standard-mode.
- 3) Lås alltid efter dig och häng tillbaka nyckeln i nyckelskåpet.
- 4) Håll koll om någon kommer in, det är ditt ansvar att se till att inga obehöriga är här.
- 5) Det är okej att ta med gäster till studion, men det är ditt ansvar att se till att dom sköter sig och följer reglerna, det är också enbart du som får sköta utrustningen.

## VR

Regler, Håll ordning

Inte äta och dricka

Lampor på/av

### HTC Vive (Skippar)

Logga in på datorerna med CID.

Vi behöver fixa admin rättigheter till deras CID om de uttrycker behov av att ladda ner Steam VR appar.

Visa hur man startar upp ett spel från steam. De får logga in på sina egna Steam konton.

### Meta Quest 3

Varje headset har ett eget konto. Går bra att ladda ner Gratis appar i Meta store

Laddstationer

Dela wifi/hotspot från mobilen.

Hand Tracking , AR

### Lära sig mer

Vill de lära sig mer om något i VR refererar vi dem till Malin som då kan hålla kurs i till exempel Unity.

[Anker@chalmers.se](mailto:Anker@chalmers.se)

## Pod

Här inne finns det utrustning för att spela in ljud men även en webbkamera.

Standard "mode" när man lämnar

Högtalare ska vara av.

Ringlight ska vara av.

Dator ska vara avstängd

Soundboard ska vara avstängt.

Släck ljuset.

### Utbildningens gång

Man går in med deltagarna och sätter igång allt.

För att spela in kan man göra på lite olika sätt



- 1) Av och på knapp för soundboarden.
- 2) Skärm för olika inställningar och olika ljud
- 3) Mixerbord för volum på mikar (och headset)
- 4) Olika ljud man kan vilja ha förinspelade.

Via soundboarden (RØDE Caster).

Här spelar man in med knappen REC direkt på boarden.

För att för över ljudet till datorn

- 1) Öppna programmet RØDE CASTER PRO på datorn
- 2) Gå till podcasts
- 3) Sätt på "Podcast Transfer Mode"
- 4) Öppna Utforskaren och gå till disken RODECaster och där kan du hitta wav filerna.

### Via Audacity



Spela in ljud audacitys egna UI. Man spelar in med inspelningsknappen i programmet.  
För att kunna använda ljudet efter ska man:

- 1) I Audacity, gå till arkiv-> exportera ljud
- 2) Här väljer man namn och vart filen ska exporteras till.

### Via OBS



Öppna OBS och ställ in en ny scen.

Välj att lägga till en ny source om inte ljudet redan finns inlagt. Välj Microphone(RODECaster Pro Stereo) som device.

### RØDECaster Pro



I programmet RØDECaster Pro kan man justera ljudet på soundboarden.

För att byta ljud väljer man:

- 1) Välj vilken bank(1-4) man vill jobba i.
- 2) Välj vilken knapp man ska lägga till vilket ljud på.
- 3) Tryck på ljudet och under sound kan man välja att ladda upp från datorn.

På soundboarden

- 1) Gå in i Home->Settings>Sounds
- 2) Välj vilken bank som soundboarden ska utgå ifrån.

### Webbkamera med ring light.



Denna går att använda om man vill ha video till ljudinspelningen.

Programmet **LogiTune** används för att justera inställningar till kameran.

I programmet finns både filter och andra inställningar (autofocus, HDR, vitbalans, m.m)

## Film

I filmstudion finns lite mer att hålla koll på för att komma igång.

### Kameror



- 1) Av och på spak
- 2) Info-knapp, styr om information ska synas på skärmen eller inte.
- 3) Meny-knapp för att komma in i menyn för kameran.

Kameran har touchskärm, det går att navigera med knappar med som syns i bilden bredvid, men ofta är det smidigare att trycka direkt på skärmen.

- Q set • ok eller tar upp en meny med inställningar som tex vitbalans.
- AF MF ← navigation eller byter mellan Autofokus och manuell fokus
- +/- ↑ navigation eller byter vilken inställning ratten runt avtryckaren styr.
- 🗑️ ↓ navigation eller släng knapp
- blix → navigation eller ?

### Tips för kameran

Använda den med strömkabel i, då kommer kameran inte stänga av sig själv, till skillnad från när man använder batterier och kameran hamnar i ett energisparläge.

Stativet ska vara lagom hårt justerat. Detta eftersom att om man vill kunna göra snygga förflyttningar av kameran under inspelning så vill man inte att det är för hårt fastspänt så man behöver ta i mycket och inte för lätt spänt då det är svårt att göra små justeringar.

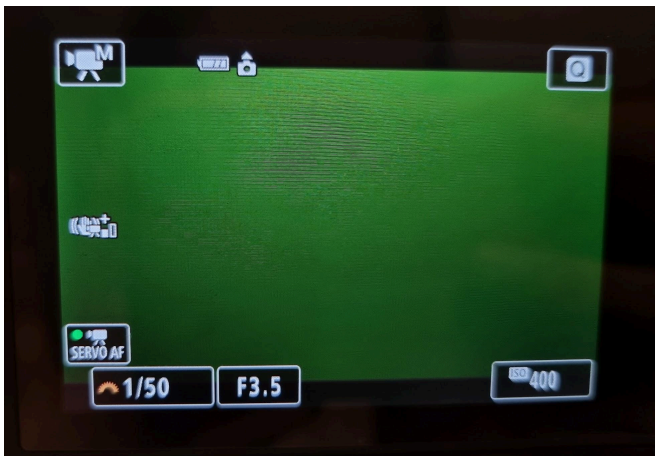
### För inspelning med kamerorna

Standard setup med ljus och kameror i rummet:

2 st kameror:

- 1, main, framifrån
- 2, sida, snett framifrån

Se till så att kameran är inställd på filmläge (se bild)



Toggle info knappen tills du ser något som liknar bilden ovan. Alla rutor med vit ram är knappar på touchskärmen som går att klicka på. Med knappen högst upp i högra hörnet kan man välja manuellt eller auto läge vid filminspelning. Auto blir helt okej. Men vill man att det ska bli lite bättre väljer man manuellt läge.

Här är tips på inställningar vid inspelning i manuellt läge.



- Kamerorna spelar in i 25fps för detta är 1/50 en bra slutartid för att få en naturlig känsla av filmen. Har man ett för högt tal här kommer filmen se hackig ut, för lågt blir rörelser för suddiga.



- Bländare/f-värde/aperture är ljusinsläppet, detta påverkar fokus djupet/boke. I studio miljö är F3.5 en bra inställning. Kamerorna klarar dock inte att behålla F3.5 vid inzoomning utan ändras då automatiskt mellan F3.5-F6:3.
- ISO påverkar hur ljus bilden är. Här är det fritt fram att testa sig fram till en bra nivå, för både rätt känsla och beroende på lampans styrka och placering i rummet.

Det finns 2 olika objektiv. De små kom med kamerorna, de större köptes separat och är generellt bättre.

(Objektiv är alltid 18-150% bättre alltid.)

### För inspelning med switchen/datorn

Se till att informationen på skärmen på filmkameran inte är synlig (detta görs med info-knappen på kameran) Detta vill man inte ha om man filmar med hdmi-kabel. Detta är eftersom allt som syns på skärmen kommer att synas på filmen också.

Se till att koppla in HDMI-kablar till kamerorna som ska användas och koppla in dem sedan till switchen.

### Lampor

Det finns 3 godox lampor. Dessa går att styra med fjärrkontroll. Deras placering kan ge olika känsla och ljussättning.

Lamporna går att justera temperaturen på (°K). Det är viktigt att alla lampor har samma temperatur för en snygg film. Det är också viktigt att se till så att vitbalansen i kamerorna är inställda på samma temperatur som lamporna. Detta ändras på knappen Q set •.

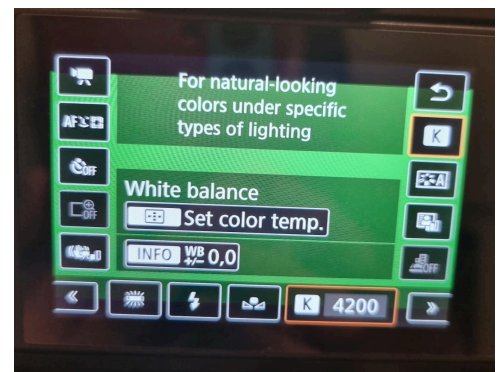
Standardinställningar:

4200K

2 främre lampor på CH1A, 1 bakre lampa på CH2A.

Fjärrkontroll och lampa måste vara inställda på samma kanal för att kunna styras.

Här går det bra att experimentera med olika temperaturer (använd ej taklampor). Går även att komplettera detta med till exempel en skrivordslampas som då kommer att upplevas som den har ett gult mysigt ljus.



### Switchen

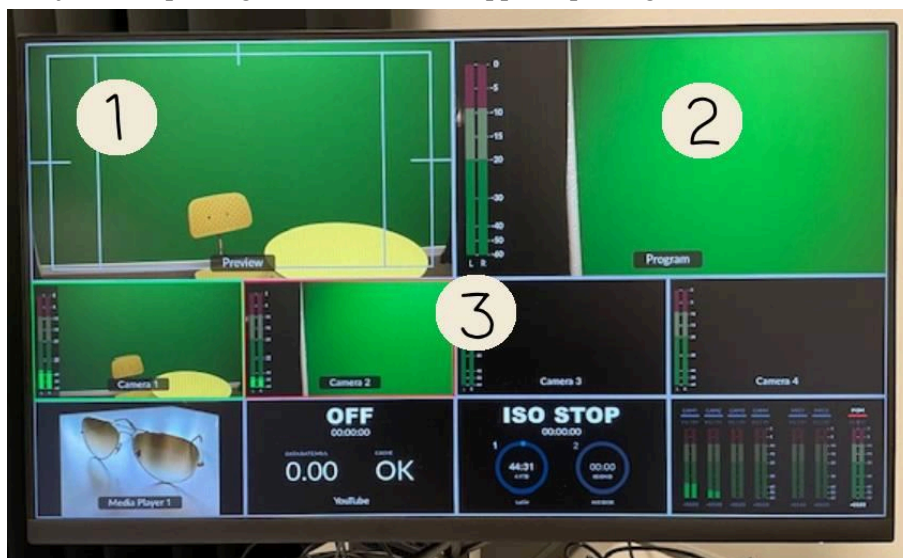
Switchen är ett bra verktyg för att hantera flera kameror.





Viktiga knappar att hålla koll på.

- 1) CUT. Knapp för att byta mellan kameror. Preview är den kamera man är på väg att byta till medan Program är den man faktiskt ser. Knapparna 1, 2, 3 och 4 är de olika kamerorna man kan ha uppkopplade. En grön knapp innebär att det är den kamera man har valt som preview. En röd knapp är den kamera man ser.
- 2) AUTO. Knapp för att använda kamera-effekter vid videoövergångar. Knapparna ovanför CUT bestämmer hur lång tid en effekt ska ta.
- 3) FTB är en knapp som gör att bilden går till svart. Klickar man den igen kommer bilden gå från svart till synligt.
- 4) REC börjar en inspelning, STOP kommer stoppa inspelningen.



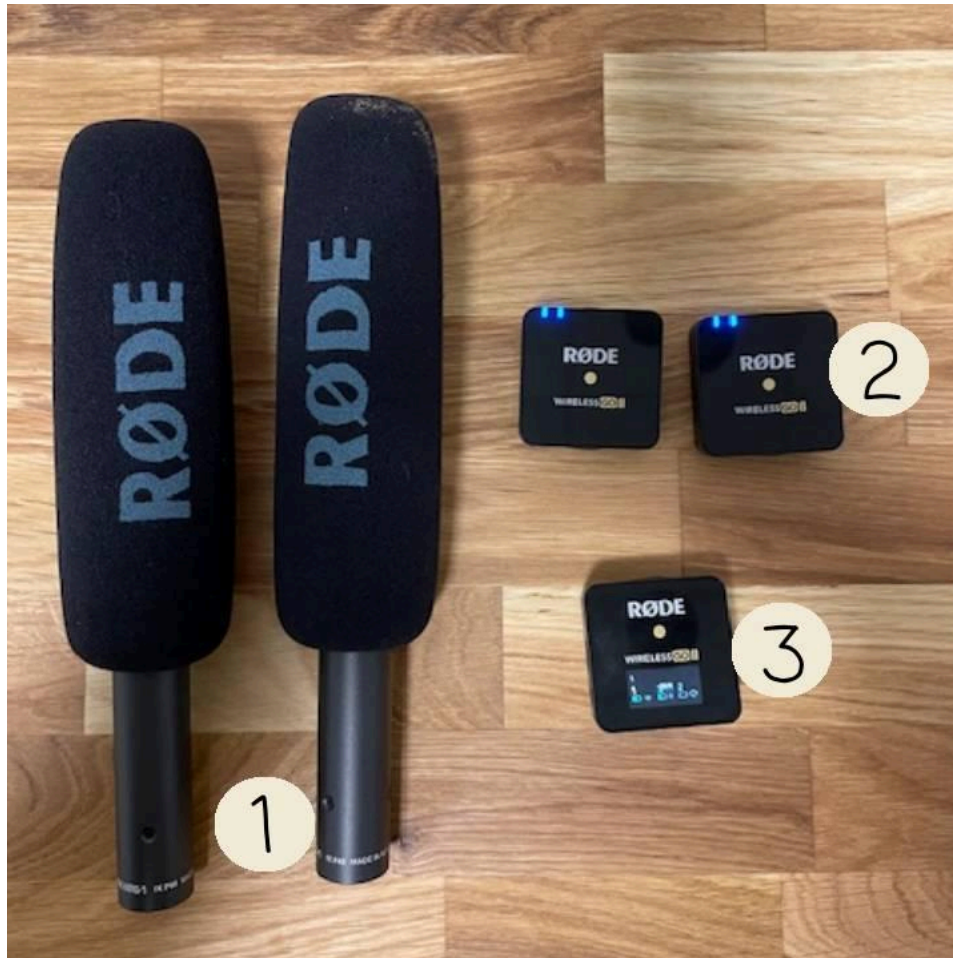
Detta är interfacet för switchen

- 1) Preview är de man kommer byta till om man har valt dem på switchen.
- 2) Program är de man faktiskt ser.
- 3) Soundbar som visar ljud uppfångas av switchen. Man vill försöka hålla sig inom det gula området när man pratar i normal ton.

Förutom kameror så kan man koppla in de trådlösa mikrofonerna. Då kopplar man in receivern till switchen och sätter igång mickarna som kopplas till receivern.

## Ljud

För att få ljud till sin film kan man använda sig av stationära mickar eller trådlösa.



- 1) Detta är Rode NTG-1 - (Shotgun mikrofon) Denna mikrofon vill man ställa framför den som pratar på ungefär 1m avstånd. Det kan vara fördelaktigt att ställa den i höjd med personens midja/ knän för att få det bästa ljudet.
- 2) Trådlösa mikrofoner, dessa sätter man på personen som ska prata i skjortkragen. Dessa kallas flugor på svenska.
- 3) Receivern för de trådlösa mikrofonerna, denna kopplas sedan in till kameran/switchen/datorn för att få ljud till filmen. Genom att sätta igång denna och flugorna så kommer de att koppla upp sig till varandra.



Här är en närmare bild på flugorna.

- 1) USB-C laddningsport.
- 2) Strömknapp, håll in någon sekund för att starta eller stänga av.
- 3) TRS port
- 4) Inbyggda mikrofoner, om man spelar in ljud utomhus vill man sätta fast en "muff" här.
- 5) Batteri-indikator
- 6) Konnektivitets-indikator



Detta är receivern som tar emot ljud från flugorna.

- 1) Skärm som visar statusen på flugorna
- 2) Strömknapp, håll in någon sekund för att starta eller stänga av.
- 3) USB-C laddningsport.
- 4) TRS port, här är outputen som man vill koppla in i datorn/switchen med en sladd för att få ljud.
- 5) Mute/ Kontrollera ljudspåren(mickarna)
- 6) Pair-knapp, välj vilken kanal man hanterar.
- 7) Slå samman/splitta ljudspåren, rekommenderat att splitta ljudspår så ofta det går.

I filmstudion kan man även använda sig av soundboarden. Vill man det måste man spela in via datorn och inte med enbart switchen.

### För att komma igång och filma

#### Med hårddisk

Alla filer man har spelat in kommer att sparas separat i en mapp. Man kommer även få en fil där man har switchat mellan olika kameror som en fil.

- 1) Se till att alla kameror är inkopplade till switchen. Se också till att alla kameror är igång och att inställningarna på kameraskärmen är avstängd. Se till att ljudet är igång och kopplat till switchen.
- 2) Koppla in hårddisken till switchen.

- 3) Starta skärmen(utan att sätta på datorn)  
Detta kommer se till att switchens använder skärmen som en output.
- 4) Tryck på rec på switchen.
- 5) Tryck på stop för att avsluta.
- 6) Koppla sedan in hårddisken till din egen dator. Nu kan du gå in i den och leta upp ditt projekt. Mappen heter typ hello + senaste numret. Nu kan du överföra mappen till din egen dator.

### Med OBS

Detta alternativ är bra för streaming och livesändningar. Man kan lägga till mycket olika saker i OBS som titlar, ha olika scener med olika texter och vinklar etc. Detta ger de dock mindre flexibelt i efterhand då man inte kan få ut ljud/filmfilerna var för sig utan allt är endast en fil.

- 1) Se till att datorn är igång och kamerorna/ljud är kopplat till switchen. Man kan koppla ljudet till soundboarden som man sedan kopplat till datorn.
- 2) Öppna OBS. Här vill du lägga till Sources/Källor som är för bild och ljud.
  - a) För kamerorna vill du lägga till "Video Capture Device", sedan under device väljer du "Blackmagic Design"(switchen)
  - b) För ljud vill du lägga till "Audio Input Device", som device vill du välja den device du har valt som ljudinput(switchen eller soundboarden)
- 3) För att börja filma väljer du "Start Recording"
- 4) För att stanna väljer du "Stop recording"(Samma knapp)
- 5) För att hitta filmen sedan sparas den i Utforskaren under Filmer-mappen.